

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №3 им. В. А. СЕКИНА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕС-
ПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Протокол № ____
от « ____ » ____ 2026 г.
Руководитель МК
 / Аврамчук С. Б./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАОУ «Лицей №3 им.
Секина В. А.»
ГО г. Стерлитамак
 / Чукавина Т. А.
« ____ » ____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от « ____ » ____ 2026 г.
№ 300-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«НЕСКУЧНОЕ РУКОДЕЛИЕ»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст: 5-7 класс
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель: Васильева Надежда
Владимировна, учитель
высшей категории

Стерлитамак, 2026 год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «НЕСКУЧНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Программа кружка «Нескучное рукоделие» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к самореализации личности на основе применения нетрадиционных техник художественной обработки материалов;
- Освоение особенностей новых материалов и способов работы с ними в процессе активной познавательной деятельности;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, креативности, чувства прекрасного, желания создавать произведения искусства;
- Развитие интеллектуальных способностей через изготовление предметов искусства.

Метапредметные результаты:

- Формирование креативного мышления и творческой культуры;
- Развитие знаний, умений и навыков, необходимых для творческого самовыражения личности;
- Формирование навыков и умений использования различных художественных материалов и техник;
- Воспитания чувства личной и коллективной ответственности, аккуратности и самостоятельности, как при индивидуальной работе, так и при работе в группе сверстников.

Регулятивные УУД.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- Формулировать учебные задачи как достижения поставленной цели деятельности;
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

- Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обучающийся научится:

- Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- Распознаванию видов и назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
- Освоение умений, необходимых для технологического образования;
- Освоению видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета.

Коммуникативные УУД.

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающийся научится:

- Определять возможные роли в совместной деятельности;
- Играть определённую роль в совместной деятельности.

Предметные результаты.

- Формирование знаний для творческого развития личности;
- Формирования представления о себе как составной культурной среды общества;
- Подбор материалов и инструментов с учётом характера объекта труда и технологии;
- Создание изделий материальной культуры при помощи информационных технологий, нетрадиционных техник рисования и художественной обработки материалов.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе инструментами.- 1 час.

Формирование групп: знакомство с записавшимися в кружок обучающимися.

ТБ: Игра «Безопасность на все 100».

Форма контроля: Собеседование, анкетирование, тестирование.

Раздел 2. Акварель: базовые упражнения (29) часов.

Тема: Волшебство акварели. Материалы и инструменты (акварельная бумага, краски, кисти).

Практическая работа: Знакомство с материалами и инструментами, критериями выбора – 1 час.

Тема: Приёмы работы с акварелью: вливание цвета.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Разноцветные круги в технике вливания цвета» - 2 часа.

Тема: Приёмы работы акварелью. Тоновая растяжка в один цвет.

Практическая работа: «Разноцветные полосы в технике тоновая растяжка в один цвет» – 2 часа.

Тема: Приёмы работы акварелью. Тоновая растяжка в два цвета.

Практическая работа: «Разноцветные полосы в технике тоновая растяжка в два цвета» – 2 часа.

Тема: Смешивание цветов. Цветовая таблица.

Практическая работа: «Цветовая таблица» -2 часа.

Тема: Лессировка.

Практическая работа: «Лессировочная решётка» - 2 часа.

Тема: Техники рисования акварелью.

Практическая работа: Выполнение рисунка с использованием разных техник рисования (по сухому, по мокрому, лессировка, набрызг) «Деревья» - 2 часа.

Тема: Применение воска в рисовании. Набрызг. Использование трафарета.

Практическая работа: Выполнение рисунка по сырому, с использованием воска, трафарета и оформления набрызгом «Морской конёк» - 2 часа.

Тема: Рисование по набрызгу.

Практическая работа: Выполнение рисунка по набрызгу «Рыбки» - 2 часа.

Тема: Развитие фантазии. Техника монотипии. Приёмы выполнения.

Практическая работа: Выполнение рисунка в технике монотипия. Выполнение отпечатка. Работа с отпечатком. – 2 часа.

Тема: Совмещение нескольких техник в работе акварелью.

Практическая работа: Выполнение рисунка при совмещении нескольких техник. – 2 часа.

Тема: Техника «ручка поверх акварели»

Практическая работа: Выполнение рисунка в технике «ручка поверх акварели» - 2 часа.

Тема: Натюрморт. Этапы работы.

Практическая работа: Натюрморт акварелью – 4 часа.

Тема: Творческая работа

Практическая работа: Рисунок акварелью на свободную тему – 2 часа.

Раздел 3. Нетрадиционные методы рисования (10 часов).

Тема: Нетрадиционные методы рисования

Практическая работа: Рисование губками – 2 часа

Тема: Рисование ватными палочками

Практическая работа: «Люпины» - 2 часа

Тема: Рисование пластиковыми трубочками.

Практическая работа: «Ромашки» – 2 часа.

Тема: Раздувание клякс

Практическая работа: Фантазийный рисунок – 2 часа.

Тема: Кофейная живопись

Практическая работа: «Чашка кофе» - 2 часа.

Раздел 4. Работа с бумагой (24 часа).

Тема: Работа с бумагой. Аппликация.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике объёмной аппликации – 2 часа.

Тема: Техника киригами. Приёмы работы.

Практическая работа: Создание схем – 2 часа.

Тема: Открытка в технике киригами.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике киригами – 2 часа.

Тема: Книги в технике киригами.

Практическая работа: Разработка эскиза книги – 2 часа

Тема: Книга в технике киригами.

Практическая работа: Изготовление книги в технике киригами – 2 часа.

Тема: Квиллинг. Материалы, инструменты. Приёмы работы.

Практическая работа: Отработка приёмов работы – 2 часа.

Тема: Панно в технике квиллинг.

Практическая работа: Создание эскиза панно. Изготовление деталей – 2 часа.

Тема: Панно в технике квиллинг.

Практическая работа: Сборка и оформление панно – 2 часа.

Тема: Техника айрис фолдинг. Приёмы работы.

Практическая работа: Изготовление открытки в технике айрисфолдинг – 2 часа.

Тема: Открытка в смешанной технике. Эскиз.

Практическая работа: Изготовление открытки в смешанной технике – 2 часа.

Тема: Пейп арт. Материалы, инструменты, приёмы работы.

Практическая работа: Создание эскиза, бумажной массы, декорирование бутылки в технике пейп арт – 2 часа.

Тема: Декорирование бутылки в технике пейп арт.

Практическая работа: Оформление бутылки – 2 часа.

Раздел 5. Творческий проект (4 часа)

Тема: Творческий проект.

Практическая работа: Работа над творческим проектом – 2 часа.

Тема: Творческий проект.

Практическая работа: Защита проекта. Оформление выставки – 2 часа.

Форма организации образовательного процесса: Программа «Нескучное рукоделие» ориентирована на большой объём практических, творческих работ.

Непохожесть занятий друг на друга несут обучающимся не только приятные минуты совместной творческой игры, но и служат ключом для собственного творчества.

Формы организации учебного занятия.

Для реализации данной программы используются разнообразные формы занятий: проектная деятельность, беседа, демонстрации, объяснение, практическая работа, творческая работа, квесты.

Основные технологии, применяемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстративные технологии;
- технологии разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения.

Виды деятельности

- Изучение техник при работе с акварелью.
- Изучение нетрадиционных методов рисования.
- Изучение техник работы с бумагой: аппликация, киригами, квиллинг, айрис-фолдинг, пейп-арт.
- Создание открыток и книжек в технике киригами и айрис фолдинг, панно в технике квиллинг.

- Декорирование бутылки в технике пейп-арт.

Реализация регионального компонента осуществляется путём включения в занятие материала, отражающего этнокультурные особенности Республики Башкортостан.

Общим результатом освоения программы обучающихся с ОВЗ должно стать полноценное образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ соответствуют ФГОС.

Работа учителя в плане адаптации обучающихся с ОВЗ заключается в учёте психолого-физиологических особенностей в ходе внеурочной деятельности, содействии формированию общей культуры личности, социализации с помощью разнообразных форм, приёмов и средств обучения. В рамках образовательной деятельности организует и поддерживает разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету изобразительное искусство с практикой.

**Тематическое планирование
Кружковой деятельности «Нескучное рукоделие»
с указанием часов, отводимых на освоение каждого раздела**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Собеседование. Анкетирование. Тестирование
2.	Акварель: базовые упражнения	29		29	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
3.	Нетрадиционные методы рисования	10		10	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
4.	Работа с бумагой	24		24	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческий проект.
5.	Творческий проект	4		4	Защита творческого проекта.

Список литературы

1. Зотова Н. В. Рисование по ткани. М., Планета музыки, 2019.
2. Мартыненко Т. Н. Декорирование контурами. М., Формат, 2016.

3. Пожарская А. В., Михайлова В. В., Забнева Н. С. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. ФГОС. М., Учитель, 2019.
4. Симоненко В. Д., Матяш Н. В. Основы технологической культуры: Книга для учителя. М.: Вентана-Граф, 2013.