РАССМОТРЕНО
на заседании
Управляющего совета
протокол № 1
от 28.08. 2026г

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «Лицей №3 им.Секина В.А.»
г. Стерлитамак РБ
_____Л.В. Тагирова
Введено в действие
Приказом № 300-0
от 28.08.2026г

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЛИЦЕЙ №3 ИМЕНИ СЕКИНА ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение в Муниципальном автономном общеобразовательном учреждении Лицей3 им.Секина В.А. городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан (далее лицей) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ООП НОО, ООО и СОО, уставом, во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.
1.2. Настоящее положение регламентирует деятельность школьного театра в МАОУ «Лицей3 им.Секина В.А.» г. Стерлитамак РБ (далее лицей) .
1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с программой внеурочной деятельности «Музыкальный театр».
1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе с использованием элементов символики лицея.
1.5. Школьный театр участвует в реализации ООП НОО, ООО и СОО лицея, в том числе рабочей программы воспитания.
1.6. Школьный театр может осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями дополнительного образования и внеурочной деятельности лицея.

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности, творческой активности, социальному взаимодействию через соединение процесса обучения с творческой практикой.
2.2. Задачи школьного театра:
- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования их общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся;
- предоставить обучающимся возможность для самовыражения и самопрезентации;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить обучающимся возможность для овладения основами режиссерского

-

и актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- осуществлять пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;
- выявлять одаренных школьников и организовывать их допрофессиональную подготовку в области театрального искусства.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.
3.2. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных.
3.3. Деятельность школьного театра организуется в форме внеурочных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.
3.4. Занятия в школьном театре проводятся:
репетиции – кабинет № 110,
генеральные репетиции и выступления – актовый зал.
3.5. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.
3.6. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.
3.6.1. Предельная наполняемость групп не более 15 человек.
3.6.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.
3.7. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются планом внеурочной деятельности соответствующей образовательной программы и расписанием внеурочных занятий.
3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники лицея без включения в основной состав.
3.9. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.
Программа внеурочной деятельности, реализуемая в школьном театре, разрабатывается руководителем театра по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий рабочей программы воспитания, проводимых на различных уровнях, и утверждается приказом директором лицея.
3.10. Педагог внеурочной деятельности, реализующий программу внеурочной деятельности школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.
3.11. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.
3.12. Руководителем школьного театра назначается педагог внеурочной деятельности в соответствии с приказом директора лицея.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет заместитель директора.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.
4.3. Руководитель школьного театра подчиняется директору лицея и заместителю директора по воспитательной работе, по содержанию образования и образовательных программ.
4.4. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:
- участвует в разработке рабочих программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе плана внеурочной деятельности образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

4.5.Руководитель школьного театра несет ответственность:
- за жизнь и здоровье детей во время репетиций;
- за соблюдение норм пожарной безопасности и техники безопасности во время образовательного процесса.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимые оборудование, инвентарь и материалы предоставляет администрация лицея в установленном порядке.
5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.
5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:
- субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания, выделенной ОУ;
- средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.