

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №3 ИМЕНИ СЕКИНА ВЛАДИМИРА АЛЕКСЕЕВИЧА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрено

на заседании МК

Протокол № 1
от «18» 08 2026 г.

Руководитель кафедры

 / С.Б.Аврамчук/**Согласовано**

заместитель директора

МАОУ «Лицей № 3 им. Секина В.А»

ГО г. Стерлитамак РБ

 /Т.А. Чукавина«31» 08 2026 г.**Утверждено**

Приказом

От «28» 08 2026 г.№ 300-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
«ШЕДЕВРЫ СВОИМИ РУКАМИ»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направленность: «художественно-эстетическое»

Возраст: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Составитель: Михайлова
Катерина Вениаминовна,
учитель высшей категории

г. Стерлитамак, 2026 год

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Декоративно – прикладное искусство» составлена на основе примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения). Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия. На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестарееющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах. Основным источником этой народной эстетики служила красота русской земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавала чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое значение: в бытовых вещах, хозяйственной утвари, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и так далее. Вышитый передник или, скажем, полотенце – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

Программа «Шедевры своими руками» составлена в соответствии с:

– Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении САН ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11. 2018 № 52831);
- Уставом МАОУ « Лицей № 3 им. Секина В.А.», утверждённым администрацией городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан №304 от 29.08.23г.

Адресат программы

Программа «Шедевры своими руками» разрабатывается и апробируется с 2023 года на базе МАОУ «Лицей № 3 им. Секина В.А.».

В кружок «Шедевры своими руками» принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 15 человек.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Срок обучения составляет 1 год.

Режим занятий: 1 академический час – 1 раз в неделю.

Длительность занятий: 40 минут.

Минимальный объём программы: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Особенности состава обучающихся: постоянный, допускается переменный, разнополый, разновозрастной.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: занятия в кружке проводятся в группах и индивидуально. Занятия осуществляются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком. В каникулярное время взаимодействие с педагогом происходит дистанционно посредством программы ZOOM.

Полученные на занятиях кружка «Нескучное рукоделие» знания и навыки находят применения в различных мероприятиях муниципального, республиканского, всероссийского уровня. Это способствует воспитанию уважения к труду, развивает эстетический вкус.

В связи с вступлением в силу Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ- «Об образовании в Российской Федерации» введено понятие «инклюзивное образование» - обеспечение равного доступа к образованию для всех учащихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей и индивидуальных возможностей. Каждый ребёнок независимо от степени инвалидности и социальных ограничений имеет право на развитие среди сверстников, на выбор формы занятий и видов творчества. Программа «Нескучное рукоделие» предусматривает «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнёров».

1.2. Цель и задачи программы

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.

Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.

Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.

Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.

Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (традиционные народные куклы, лоскутная пластика, макраме, работы с соломкой).

Содействие жизненному самоопределению учащихся.

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.

- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

- Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.

- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа кружка дополнительного образования «Шедевры своими руками» по целевой направленности является прикладной. По содержательной направленности - художественно-эстетической.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения. Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

А так же занятия:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также **участием в конкурсах, выставках.**

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе .
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет кружка на концерте к 8 марта

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами	1	1		Собеседование. Анкетирование. Тестирование.
2.	Мастерская бумагопластики	7	1	6	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа.
3.	Мастерская лепки	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
4.	Мастерская флористики	5	1	4	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
5.	Мастерская мягкой игрушки	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
6.	Мастерская Деда Мороза	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
7.	Мастерская коллекции идей	4	1	3	Беседа. Наблюдение. Практическая работа. Творческая работа. Выставка.
8.	Итоговое занятие. Выставка работ	1		1	Защита творческого отчёта (проекта).
Итого		34	7	27	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем, пластилином. Беседа «Что мы умеем и чему научимся». Демонстрация образцов готовых работ.

Раздел 2. Мастерская бумагопластики (7 часов)

Теория: Свойства бумаги. Виды бумаги. Основы композиции и цветосочетания.

Практика:

- Аппликация из геометрических фигур «Весёлый зоопарк»;
- Объёмная аппликация «Цветочная поляна»;
- Оригами: базовые формы;
- Изготовление фигурок оригами: кораблик, лягушка, журавлик;
- Поздравительная открытка к 8 Марта.

Раздел 3. Мастерская лепки (6 часов)

Теория: Знакомство с пластилином и солёным тестом. Приёмы лепки.

Практика:

- Лепка «Божьи коровки на ромашке»;
- Панно из пластилина «Грибная поляна»;
- Лепка из солёного теста «Птица счастья»;
- Объёмная композиция «Морские обитатели».

Раздел 4. Мастерская флористики (5 часов)

Теория: Подготовка и хранение природных материалов.

Практика:

- Аппликация из засушенных листьев «Сказочная птица»;
- Композиция из семян и крупы «Осенний пейзаж»;

- Поделки из шишек и желудей «Лесные жители»;
- Коллективное панно «Времена года».

Раздел 5. Мастерская мягкой игрушки (6 часов)

Теория: Знакомство с тканью и нитками. Виды швов. Инструктаж по работе с иглой.

Практика:

- Изготовление игрушки из помпонов «Котёнок»;
- Шитьё мягкой игрушки из фетра «Совёнок»;
- Аппликация из ткани «Узоры на салфетке»;
- Игрушка-сувенир «Птичка».

Раздел 6. Мастерская Деда Мороза (4 часа)

Практика:

- Новогодние игрушки из полосок бумаги;
- Объёмная снежинка из бумаги;
- Гирлянда из флажков для украшения класса;
- Поздравительная новогодняя открытка.

Раздел 7. Мастерская коллекции идей (4 часа)

Практика:

- Смешанная техника «Коллаж из журнальных вырезок»;
- Изготовление закладки для книг;
- Творческая работа по собственному замыслу;
- Оформление мини-выставки «Наши шедевры».

Раздел 8. Итоговое занятие (1 час)

Выставка творческих работ. Награждение активных участников. Подведение итогов года.

1.4. Планируемые результаты

Программа «Нескучное рукоделие» обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к самореализации личности на основе применения нетрадиционных техник художественной обработки материалов;
- Освоение особенностей новых материалов и способов работы с ними в процессе активной познавательной деятельности;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, креативности, чувства прекрасного, желания создавать произведения искусства;
- Развитие интеллектуальных способностей через изготовления предметов искусства.

Метапредметные результаты:

- Формирование креативного мышления и творческой культуры;
- Развитие знаний, умений и навыков, необходимых для творческого самовыражения личности;
- Формирование навыков и умений использования различных художественных материалов и техник;
- Воспитание чувства личной и коллективной ответственности, аккуратности и самостоятельности как при индивидуальной работе, так и при работе в группе сверстников.

Регулятивные УУД.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся научится:

- Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обучающийся научится:

- Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- Распознаванию видов назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;

- Освоению умений, необходимых для технологического образования;

- Освоению видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета.

Коммуникативные УУД.

Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающийся научится:

- Определять возможные роли в совместной деятельности;

- Играть определённую роль в совместной деятельности.

Предметные результаты.

- Формирование знаний для творческого развития личности;

- Формирования представления о себе как составной части культурной среды общества;

- Подбор материалов и инструментов с учётом характера объекта труда и технологии;

- Создание изделий материальной культуры при помощи информационных технологий, нетрадиционных техник рисования и художественной обработки материалов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года в общеобразовательных учреждениях:

Каникулы осенние (октябрь, ноябрь 2025 года);

Каникулы зимние (декабрь 2026 года, январь 2027 года);

Каникулы весенние (март 2027 года).

МАОУ «Лицей № 3 им. Секина В.А.» организует работу кружка «Шедевры своими руками» в течение всего учебного года. Во время каникул занятия проводятся в дистанционной форме.

Начало учебного года – 01 сентября 2026 года (комплектование групп производится в период до 07 сентября текущего учебного года).

Окончание учебного года – 25 мая 2027 года.

Количество учебных недель – 34.

2.2 Условия реализации программы

Занятие кружка «Шедевры своими руками» проводится в кабинете №203 МАОУ «Лицей № 3 им. Секина В.А.».

Материально-техническое обеспечение:

1. Аппаратные средства (ноутбук, принтер, проектор, фотоаппарат).

2. Дидактический материал.
3. Демонстрационные работы.
4. Система практических и творческих работ по программе «Шедевры своими руками».
2. Специальные материалы.

Дидактическое обеспечение:

- набор теоретического материала по темам;
- коллекции наглядных изделий из различных материалов, панно;
- подборка презентаций по различным техникам;
- папки с наглядным материалом, последовательностью рисования.

Программа «Шедевры своими руками» предполагает использование следующих методических пособий:

1. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2009.

2. Симоненко В. Д., Матяш Н.В. Основы технологической культуры: Книга для учителя. М.: Вентана-Граф, 2013.

При работе с обучающимися главными задачами являются: совершенствование форм и методов по организации работы с одарёнными детьми; активизировать работу по вовлечению обучающихся в творческую, исследовательскую и проектную деятельность.

Кроме образовательного момента, предусматривается также большая работа по воспитанию обучающихся. В связи с этим проводится воспитательная работа с подростками. Одним из важнейших условий является построение отношений с обучающимися на основе дружбы и товарищества.

Кадровое обеспечение программы:

Для осуществления образовательного процесса программа «Шедевры своими руками» может быть использована в системе дополнительного образования для обучения и воспитания среднего звена на основе интересов и способностей обучающихся и при наличии учебно-материальной базы с применением указанной литературы и литературы нового поколения. Педагог должен владеть информационными технологиями и иметь курсы повышения квалификации в данной области.

2.3. Форма аттестации

Формы организации занятий:

- групповые практические занятия;
- индивидуальная работа по замыслу;
- выставки творческих работ;
- беседы и мини-экскурсии в мир народного творчества.

Методы обучения:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: показ образцов, демонстрация приёмов работы;
- практические: упражнения, творческие задания, самостоятельная работа.

Педагогический контроль играет значимую роль в отслеживании результатов реализации образовательной программы «Шедевры своими руками» и предполагает следующую систему контроля:

– Входной контроль оценки знаний, умений и навыков в кружке «Нескучное рукоделие» проводится в сентябре. Педагог определяет уровень развития детей, их творческих способностей. Это необходимо педагогу для планирования занятий, разработок дидактического и раздаточного

материала для сильных и слабых обучающихся, творческих заданий, а также индивидуального подхода к каждому подростку. Используются формы контроля: анкетирование, тестирование, беседа.

– Тематический контроль проводится в течение всего учебного года на занятиях по окончанию изучения темы или раздела. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, определяет готовность детей к восприятию новой темы, повышению ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении, выявлению детей, отстающих и опережающих обучение. Всё это позволяет педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с детьми, подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения. Используются формы контроля: устный опрос, практическая работа, демонстрационные (организация творческих выставок и др.).

– Текущий контроль проводится в декабре, по итогам первого полугодия. Педагог изучает динамику освоения обучающимися пройденного материала, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Это позволяет ему отследить динамику развития каждого ребёнка, скорректировать образовательный процесс в направлении усиления развивающей функции каждого обучающегося. Используются формы контроля: выставки, творческая работа, тестирование и др.

– Итоговый контроль проводится в мае с целью изучения освоения детьми программы, учёта изменений качеств личности каждого ребёнка, их творческих способностей, ориентации учащихся на дальнейшее обучение, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Используются формы контроля: творческий отчёт.

– Результаты контроля обязательно фиксируются и завершаются диагностическим анализом результатов, который позволяет выстроить эффективную работу образовательного процесса.

Критерии, показатели и уровни оценки результативности реализации программы.

Критерии	Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Мотивационный	Познавательные потребности, выражающиеся в устойчивом интересе к получению новой информации, нахождение ответов на непонятные вопросы с целью применения полученных знаний на практике.	Желание и стремление обучающихся получать новые знания, повышенный интерес к процессам жизни.	Неустойчивый интерес к определённым видам деятельности.	Преобладание у обучающихся внешних мотивов: быть как все, заставляют родители, педагоги, заинтересованность в материальном поощрении.
	Мотивы адаптации и самоутверждения в различных социальных общностях (группа, коллектив).	Ярко выраженное стремление обучающихся заслужить одобрение и внимание педагога, родителей, завоевать их уважение.	Снижено стремление обучающихся заслужить одобрение и внимание педагога, родителей, завоевать их уважение.	Мотивы самоутверждения в различных социальных общностях не определены.
	Мотивы личностных достижений,	Является лидером и пользуется авторитетом среди	Пользуется авторитетом у товарищей, но не	Авторитетом в сообществе не является,

	стремление занять определённое положение в сообществе и реализацию потребностей в самовыражении.	товарищей.	является лидером.	потребность в самовыражении и самореализации отсутствует.
Когнитивный	Полнота знаний об основных техниках художественной обработки материалов.	Знания у обучающихся терминологии, основ художественной обработки полные, глубокие, умеют самостоятельно получать знания из литературных, информационных источников и применять их на практике.	Знания у обучающихся отрывистые, запутанные и применяются ими на практике самостоятельно не всегда, а с помощью подсказки взрослого.	Знания у обучающихся отрывистые, желание в получении новых знаний отсутствует, теоретический материал не усваивается.
Коммуникативный	Контактность или способность обучающихся к взаимодействию в группе: использование различных средств коммуникации: умение убеждать, объяснять, терпеливо слушать.	Обучающийся во взаимодействии с окружающими систематически использует различные средства коммуникации; в полной мере умеет убеждать, объяснять, доказывать свою точку зрения, терпеливо слушать товарищей, принимать позиции и мнения сверстников.	Средства коммуникации у обучающегося сформированы, но используются в общении не в полной мере; навыки общения проявляются часто, но требуют систематической работы. Умение убеждать, объяснять, слушать товарищей проявляется частично.	Обучающийся недостаточно владеет различными средствами коммуникации во взаимодействии с окружающими, умение убеждать, терпеливо слушать, принимать позиции и мнения товарищей проявляются только при стимулировании извне.
	Готовность принятия обучающимися социальных ролей, установка на восприятие ценностей и ожиданий значимой социальной группы, умение определить оптимальную линию поведения в социальном окружении.	Обучающийся активно устанавливает «деловые» отношения с окружающими его взрослыми и сверстниками, «защищая» собственное «я».	Обучающийся стремится к выстраиванию отношений с окружающими, но не всегда принимает на себя социальную роль.	Обучающийся не уверен в себе, пассивен в отношениях с окружающими, социальных ролей на себя не принимает.
	Способность	Обучающийся	Умеет оценивать	К оцениванию себя,

	обучающихся к самооценке: отношение к себе, умение адекватно определить собственные способности и возможности в различных ситуациях.	всегда адекватно оценивает себя, своё поведение окружающих людей.	поведение, возможности и способности окружающих людей, а себя и свои способности не всегда.	своего поведения и поведения окружающих людей в различных ситуациях относится неадекватно.
Деятельностный	Отношение обучающихся к различным видам деятельности	Обучающийся проявляет устойчивый интерес к процессу деятельности в коллективе сверстников, всегда инициативен, самостоятелен, умеет быстро включаться в социально значимую деятельность и определить место в коллективе.	Интерес к процессу деятельности в коллективе проявляется ситуативно, не всегда проявляет инициативу и самостоятельность.	Интерес к процессу деятельности в коллективе проявляет редко, помогает другим неохотно, безынициативен, часто мешает другим и сам нуждается в помощи.
	Готовность обучающихся к творческой деятельности.	Ярко выражено стремление заниматься творческой коллективной и самостоятельной деятельностью, проявляет положительное отношение к ней.	Стремление заниматься коллективной творческой и самостоятельной деятельностью не вполне достаточно.	Стремление заниматься творческой деятельностью отсутствует.
	Желание и умение обучающихся довести работу до получения положительного результата.	Обучающийся любую, порученную ему работу, доводит до конца, стремится, проявляет старательность, охотно и по своей инициативе оказывает помощь другим членам группы.	Стремиться порученную ему работу доводить до конца, охотно и бескорыстно помогает только близким друзьям.	Порученную работу редко доводит до конца или доводит, но под контролем взрослого, другим не помогает.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

В кружке «Шедевры своими руками» разработаны следующие формы фиксации:

– «Тетрадь успешности» - отражает успехи обучающегося, в ней фиксируется уровень освоения программы «Нескучное рукоделие», некоторые личностные характеристики (мотивация и самооценка), фото поделок и и др. Использование данной тетради позволяет повысить качество и результативность работы педагога.

– «Портфолио» - поддерживает высокую учебную мотивацию обучающихся, в нём фиксируются творческие достижения (результаты участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, конференциях), творческие работы, поощрения.

- Получение знаний;
- Получение умений;
- Получение навыков.

Контролю получения знаний способствует проверка тестами, для того, чтобы выявить предварительный уровень З-У-Н, причём тесты часто составляются самими обучающимися кружка. Умение корректно составлять тесты тоже являются своего рода проверкой усвоения знаний. Применение различных нестандартных приёмов в ходе занятий (постановка «провокационных» вопросов, неожиданных ситуаций, которые должны рассмотреть обучающиеся и т.п.) также позволяет выявить пробелы в обучении, даёт возможность своевременно их устранить и не позволяет ребятам расслабиться, потерять ведущую нить.

После изучения нового материала необходимо применение полученных теоретических знаний и умений, а также обобщение, закрепление и контроль по темам и разделу в целом. Для этого педагог на своих занятиях проводит практические работы, на которых проверяются знания обучающихся, прочность знаний, глубина освоения пройденного материала, выявляет, какие именно вопросы нуждаются в разъяснении и закреплении.

Контроль получения умений происходит на практических занятиях. Для этого педагогам раздаются технологические карты с заданиями, которые обучающиеся должны выполнить. Слабые школьники затрудняются в выполнении задания, способные же, наоборот, с лёгкостью справляются, и чтобы не отбить интерес к занятиям, задания имеют три уровня сложности.

Получение навыков достигается при выполнении обучающимися творческих работ. Этот уровень проверяется непосредственно при участии в конкурсах, олимпиадах, слётах, как регионального, так и Всероссийского и международного уровня.

Кроме всего перечисленного, не стоит упускать из виду тот факт, что данная программа предусматривает не только образовательный процесс, но и процесс воспитательного характера. Критериями замера данного уровня можно считать участие ребят в организации и проведении различных акций, мероприятий, требующих работы в команде, их жизненную и творческую позицию в работе кружка и в повседневной жизни.

2.4. Оценочные материалы.

Система оценивания – безотметочная. Используется словесная оценка достижений обучающихся. На каждом занятии подчёркиваются достижения каждого ребёнка, вместе с тем показывается лучшая работа. Кроме того, используется такая оценка, как присвоение «званий» разного уровня, вручение медалей. Например, «Самый творческий», «Самый активный» и др.

2.5. Методические материалы

Организация образовательного процесса: данная программа рассчитана на 34 часа в год, по два часа в неделю. Реализуется на базе МАОУ «Лицей № 3 им. Секина В.А.». При реализации настоящей программы занятия проводятся по группам с индивидуальным подходом. Кабинет, в котором проводятся занятия кружка «Шедевры своими руками», соответствует требованиям материального и программного обеспечения. Настоящая программа учебного курса предназначена для обучающихся 9-10 лет. Занятия проводятся в группах (15 человек)

Методы обучения: словесные – рассказ, беседа; наглядные – иллюстрации, демонстрации как обычные, так и компьютерные; практические – выполнение практических работ, самостоятельная творческая работа.

Формы организации образовательного процесса: программа «Нескучное рукоделие» ориентирована на большой объём практических, творческих работ.

Непохожесть занятий друг на друга несут обучающимся не только приятные минуты совместной творческой игры, но и служат ключом для собственного творчества.

Формы организации учебного занятия.

Для реализации данной программы используются разнообразные формы занятий: проектная деятельность, беседа, демонстрации, объяснение, практическая работа, творческая работа, квесты.

Основные технологии, применяемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстративные технологии;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся и предусматривающая их дифференциацию по степени одарённости. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Структура занятия:

1. Вводная часть (5 мин): приветствие, сообщение темы, подготовка рабочего места.
2. Основная часть (30 мин): объяснение нового материала, практическая работа, физминутка.
3. Заключительная часть (10 мин): уборка рабочих мест, анализ работ, рефлексия.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы и т. п.

Система работы с родителями в кружке

Большое значение имеет совместная деятельность с родителями, которые активно участвуют в работе кружка (посещение занятия, выставки, мероприятия и т.п.). Все это оказывает благоприятное воздействие и даёт положительный результат как в воспитании, так и в обучении подростков.

Для родителей на кружке «Нескучное рукоделие» активно используются следующие формы работы:

Групповые формы:

- дни открытых дверей;
- родительское собрание;
- совместная досуговая деятельность.

Индивидуальные формы:

- анкетирование, диагностика;
- индивидуальная консультация (беседа);
- просветительская работа.

Формы наглядно-текстовой информации:

- групповые выставки детских работ (периодически);
- фотоколлажи, информационные стенды, буклеты, видеоролики, отражающие деятельность детей на кружке и др.

Таким образом, используя различные формы общения с родителями, педагог создаёт благоприятный микроклимат между самими обучающимися и семьёй в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребёнка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей, помогает добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
8. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
- 9.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
10. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
11. Казакова Р.Г, «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования: планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой.-Москва: ТЦ Сфера, 2005.-128с.
12. Мастер-классы//Художественные материалы.-vesta-artista, 2017.-23с.
13. П. Станьер. Т. Розенберг. Практический курс рисования. Минск: Попурри, 2002
14. С. Смит. Рисунок. Полный курс. М.: Астрель, 200312. Уиттл Ж. Рисуем по схемам// Великолепные розы: Акварель/Изд. группа «Контент», 2013.-48с.
15. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – Тула: ООО «Издательство «Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Умные руки» Издательство «Учебная литература» Самара, 2009
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., «Уроки творчества» Издательство «Учебная литература» М. 2009
3. Проснякова Т.Н «Творческая мастерская» » Издательство «Учебная литература» М. 2008 4. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №1 М. 2009
5. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №2 М. 2009
6. Школа изобразительного искусства Издательство «Изобразительное искусство» выпуск №3 М. 2009
7. Учебные пособия «Уроки рисования» М. 2008

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // Интернет-ресурс. URL:school-collection.edu.ru/
2. Сообщество взаимопомощи учителей // Интернет-ресурс. URL:pedsovet.su/
3. Федеральный институт педагогических измерений // Интернет-ресурс. URL:fipi.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» // Интернет-ресурс. URL: edu.ru /